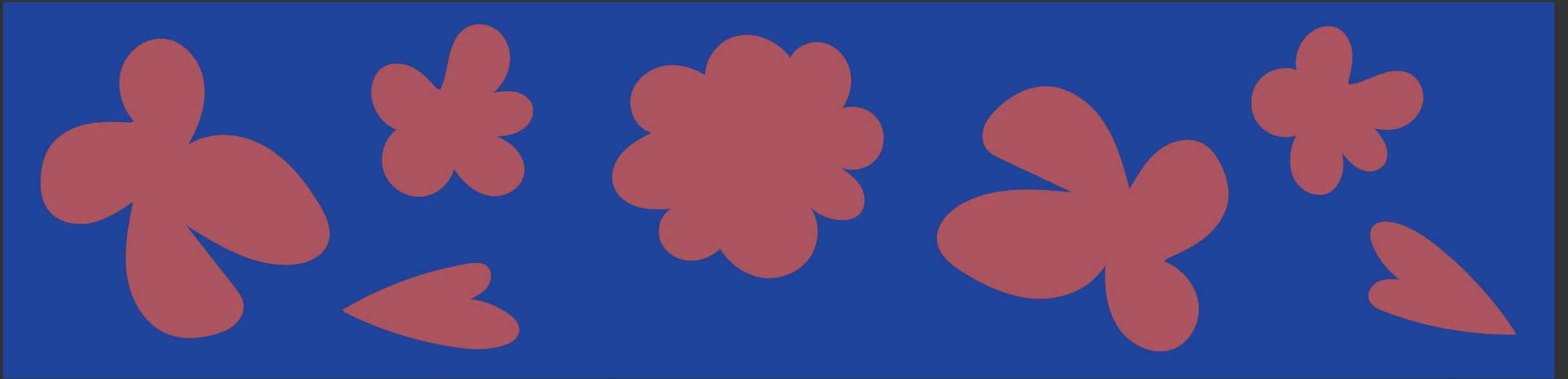


Datapunt 4D

Ik als onderwerper in ontwikkeling



Faye Canton - Jaar 2025 - 2152618

LUK'S



BC 4.1.1 Je koppelt historische ontwikkelingen binnen het CMD-werkveld aan jouw ontwerpoplossingen door deze te vergelijken met verwante voorlopers. [Onderzoeken]

BC 4.1.2 Je illustreert je persoonlijke kijk op de waarde van je ontwerpoplossing voor de toepassingscontext en maakt zichtbaar welke verrijkingen en beperkingen de oplossing met zich mee kan brengen. [Ontwikkelen]

BC 4.3.1 Je laat zien dat je je bewust bent van wat jouw aandeel is in de samenwerking met anderen. [Samenwerken]

BC 4.3.2 Je beschrijft leerambities met bijpassende leerdoelen op basis van je doorgemaakte ontwikkeling in het afgelopen jaar en formuleert concrete acties op basis van theorie om deze leerdoelen te bereiken. [Ontwikkelen]

BC 4.1.1 Je koppelt historische ontwikkelingen binnen het CMD-werkveld aan jouw ontwerpoplossingen door deze te vergelijken met verwante voorlopers. [Onderzoeken]

Deze leeruitkomst toon ik aan doormiddel van een tijdlijn met historische gebeurtenissen die invloed hebben gehad op mijn werk. Dit is een los bestand die zich bevind in de ZIP map. In deze tijdlijn heb ik de tijdlijn van DP 4A en 4C samengevoegd.

BC 4.1.2

BC 4.1.2 Je illustreert je persoonlijke kijk op de waarde van je ontwerpoplossing voor de toepassingscontext en maakt zichtbaar welke verrijkingen en beperkingen de oplossing met zich mee kan brengen. [Ontwikkelen]



Cursus 2 - Portfolio website

Deze leeruitkomst toon ik aan door verschillende vragen te beantwoorden die deze leeruitkomst ontleed.

Wat heb ik gemaakt (Ontwerpoplossing) en wat vind ik hiervan, wat is goed en wat minder (Persoonlijke kijk)?

-Ik heb een portfolio gemaakt in de vorm van een website om mijn werk en proces als ontwerper in ontwikkeling te laten zien. Ik vind dat ik in de niet al te lange tijd die ik ervoor had, en de beperkte skills tot een mooi design en uitwerking ben gekomen. Ik ben inmiddels wel een beetje uitgekeken op het design omdat ik deze nog een beetje vlak vind en wil deze in de toekomst weer een keer opnieuw uitwerken.

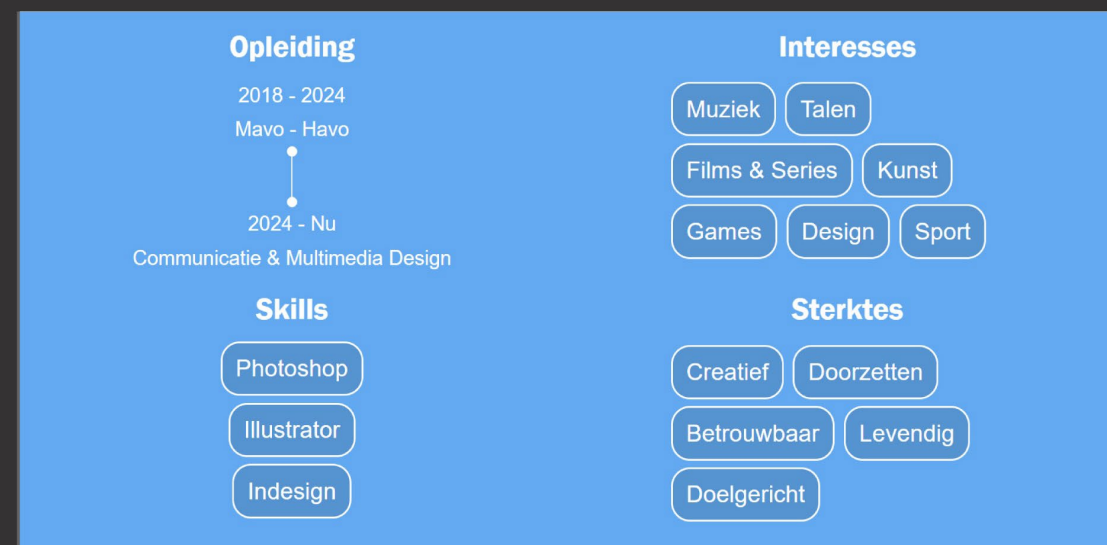
Wat levert jouw de ontwerpoplossing op in de situatie (Toepassingscontext) waarvoor deze bedoeld is?

-In de situatie waarin ik mijn werk op een makkelijke manier wil delen of laten zien levert de website mij een mooi en toegankelijk overzicht op dat ik kan tonen. De site heeft een opvallende kleur en rustig design waardoor hij opvalt maar ook overzichtelijk is voor bezoekers (Doelgroep).

Wat zijn de verrijkingen en beperkingen van mijn ontwerpoplossing?

-*Verrijking van mijn ontwerp:* Zoals eerder genoemd is hij overzichtelijk en rustig waardoor de informatie duidelijk te lezen is en alles wat iemand zou moeten weten te vinden is. Ook is de blauwe kleur in contrast met het witte opvallend waardoor het de aandacht trekt.

-*Beperking van mijn ontwerp:* Het hoofd doel van mijn website is het laten zien van mijn werk en proces als beginnend ontwerper. Als je nu op de site komt zie je als eerst informatie en tekst in plaats van mijn werk. Je ziet dus niet gelijk het belangrijkste van de website. Dit is iets wat ik graag anders zou willen doen omdat je het belangrijkste als eerste zou moeten zien.



BC 4.1.2



Cursus 3 - Scratch game

Wat heb ik gemaakt (Ontwerpoplossing) en wat vind ik hiervan, wat is goed en wat minder (Persoonlijke kijk)?

-Ik heb een scratch game gemaakt op basis van een zelf bedachte verhaallijn over een straatrace met als prijs geld. Ik vind het resultaat erg leuk en goed geworden, ik heb de game volledig kunnen maken zoals in gedachten en alles is in een persoonlijke teken stijl uitgewerkt. Als ik meer tijd had gehad had ik de game wat complexer willen make hij is nu nog er kort. Hij kan wat ingewikkelder met verschillende levels.

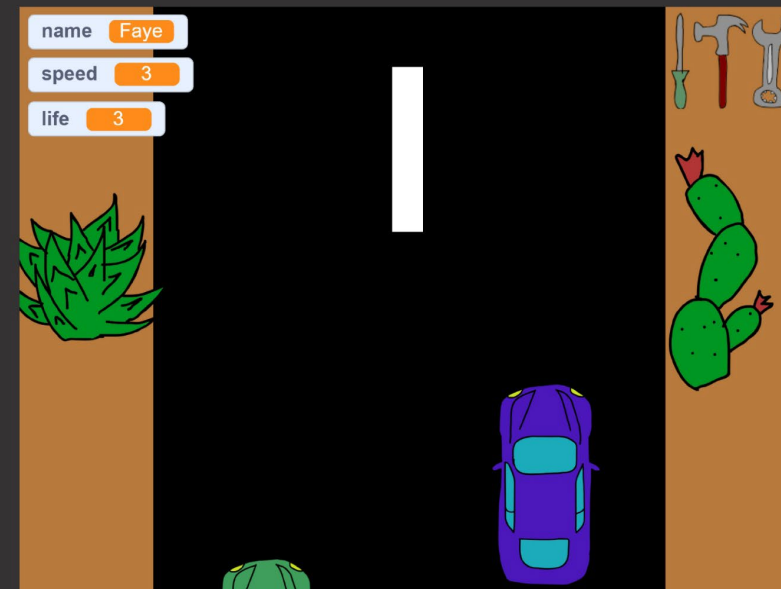
Wat levert jouw de ontwerpoplossing op in de situatie (Toepassingscontext) waarvoor deze bedoeld is?

-De ontwerpoplossing heeft mij een werkend spel opgeleverd wat kan gespeeld worden door andere mensen. Het verhaal van het spel is gelijk duidelijk en door de simpele controls kan het makkelijk gespeeld worden door zowel jongere als oudere spelers (Doelgroep). Door de getekende stijl ziet het er aantrekkelijk en speels uit vooral de jongere spelers zullen hier door aangetrokken worden tot het spel.

Wat zijn de verrijkingen en beperkingen van mijn ontwerpoplossing?

-*Verrijking van mijn ontwerp:* Het hoofddoel van mijn ontwerp was het maken van een werkend spel dat een verhaal overbrengt. Doormiddel van de kleine scenes waarin de karakters met elkaar spreken word er een verhaal verteld. Je wordt dus echt mee genomen in het verhaal als speler en wilt winnen.

-*Beperking van mijn ontwerp:* Mijn ontwerp verteld dan wel en verhaal en heeft een werkend speelbaar spel maar het is nog steeds vrij kort. Het spel is snel uitgespeeld en houd je dus niet lang bezig. Ik had het spel dan ook graag langer en complexer gemaakt om het nog leuker/beter te maken voor de speler.



BC 4.3.1

BC 4.3.1 Je laat zien dat je je bewust bent van wat jouw aandeel is in de samenwerking met anderen.

[Samenwerken]

Feedback groepsgenoten en wat ik hiermee heb gedaan

Fijn tijdens de samenwerking en flexibel. Er was ook even wat onduidelijkheid m.b.t aanwezigheid, maar na het bespreken houd je je aan de afspraken die we hebben gemaakt. Top: Je rond je eigen taken snel af en weer ook wel wat er van je verwacht wordt. Daarnaast ben je goed in het uitwerken van informatie en het overzichtelijk weergeven. Tip: Probeer vaker het voortouw te nemen en uit je comfort zone te stappen. - Naomi

Met deze feedback heb ik in de korte tijd daarna nog niet zoveel gedaan.

Je bent aanwezig en actief (+) Je doet goed mee en werkt actief. Verder ben je heel sociaal. Top: Je bent heel actief en enthousiast waardoor ik zelf dat ook ervaar wanneer ik met jou samen werk.

- Eline F

Je bent altijd actief en neemt verantwoordelijkheid. Je bent creatief en dat is iets om trots op te zijn. Wees dat ook, je mag echt meer trots zijn op jezelf. - Ferhan

Allebei de feedback van Eline en Ferhan zijn er positief en ik heb dus alleen geprobeerd om deze werkhouding vast te houden.

Als tip sluit ik mij aan bij Ferhan, als top je pakt gemaakte afspraken snel op en dit werkt erg fijn! Daarnaast ben je een harde werker, ondanks dat je er niet altijd bij bent, zorg je wel voor je aandeel. Je denk actief mee en komt met ideeën. - Nynke

Deze feedback refereert specifiek naar de eerder gemaakt afspraak over de tijds indicatie wanneer je te laat komt, deze eerder feedback heb ik dus succesvol opgepakt en hierdoor heb ik de samenwerking weer een beetje verbeterd.

Feedback Datapunt 4A

(4.1.1)

Sommige stappen, bijvoorbeeld van 1450 -> 1826 voelen nog steeds te groot om volledig blanco te laten. - Jochem

kijk uit en zorg voor een consequente schrijfstijl (nu lijken sommige teksten niet door jou geschreven) - Bart

Wat heb ik met deze feedback gedaan?

Ik heb bij de nieuwe uitwerking van mijn tijdlijn geprobeerd om de stappen niet te groot te maken. Dit was alleen niet altijd mogelijk omdat sommige belangrijke gebeurtenissen gewoon ver uit elkaar liggen. Bij het schrijven van de tekst heb ik specifiek er op gelet dat ik overal de zelfde soort worden gebruik en ik heb ook wat eerdere teksten herschreven.



Te zien in de tijdlijn

(4.1.2)

Buiten het benoemen van het refreshen van geleerde stof uit vorige Cursussen mist er een koppeling aan de komende Cursus. – Jochem

Je mag wat kritischer zijn op je eigen werk. Je zegt namelijk dat je niets aan de stoppen met roken poster zou willen/kunnen veranderen. Heb je de poster bijvoorbeeld getest bij een verstokte roker? – Bart

Je kan bij de verrijkingen/beperkingen nog wat meer ingaan op waar jij wel/geen invloed op hebt. De verrijking voor de plekken waar de infographic hangt, is een mooie, maar hebt jij daar als ontwerper invloed op bijv? – Gerjanne

Wat heb ik met deze feedback gedaan?

Aan de hand van deze kritiek heb ik geprobeerd om tijdens het maken van dit datapunt kritischer te zijn op mijn gemaakte werk. En steeds te vertellen wat ik er nu achteraf aan zou veranderen. --> Te zien bij 4.1.2 in dit datapunt.

(4.3.2)

Deze ambitie is nog redelijk korte termijn..ik zou graag zien dat je nog een leerambitie in de verdere toekomst formuleert, iets ambitieuzer! (ik wil als ontwerper de ontwerpprincipes goed kunnen toepassen". – Bart

Wat zijn nu je leerambities op langere termijn waar deze leerdoelen aan bijdragen? – Gerjanne

Het leerdoel is alleen gericht op het herhalen van eerdere stof, niet het leren van iets nieuws. – Jochem

Je kunt misschien nog specificeren wanneer je hier aan werkt door een vaste dag te kiezen. – Naomi

Wat heb ik met deze feedback gedaan?

Na het lezen van deze feedback heb ik bij het maken een nieuwe leerambitie voor 4C er op gelet dat deze echt op langer termijn is gericht. Ik heb een leerambitie gekozen waar ik lange mee kan doen en waar ik verschillende leerdoelen aan kan koppelen om langzaam tot deze ambitie te komen.

BC 4.3.2

Leerambitie: Ik wil als ontwerper in ontwikkeling ontdekken welke richtingen van design en grafische vormgeving het meest bij mij passen en in deze passende richtingen mijn kennis vergroten.

Om er langzaam achter te komen wat bij mij past als ontwerper stel ik het **leerdoel:** Ik ga in de weken voor de zomervakantie 2 keer per week tijd besteden aan videobewerking om zo te bekijken of dit iets is wat ik leuk vind en of dit bij mij past.

Wat ga ik doen? Ik ga tijd besteden aan videobewerking met eerder gemaakte videobestanden of nieuw gemaakte video's.

Hoe ga ik dat doen? Ik ga dat doen door het programma DaVinci Resolve te gebruiken om de video's te bewerken.

Wanneer ga ik dat doen? Dit ga ik doen in de weken voor de zomervakantie dus vanaf volgende week.

Wat en/of wie heb ik daarbij nodig? Daar heb ik niet echt iemand bij nodig alleen videomateriaal en mijn laptop.

Wanneer heb ik het doel bereikt? Wanneer ik heb ondervonden of dit iets is wat ik nog steeds leuk vind en of ik hier meer mee zou willen doen.



BC 4.3.2

SMART formulering - leerdoel

Specifiek: Wanneer en met wie? Dit ga ik doen in de weken voor de zomervakantie dus vanaf volgende week (Tijdsgebonden). En dit ga ik doen met mijzelf

Wat is mijn rol in de situatie en wat kan ik veranderen? Ik heb de rol dat ik videomateriaal verzamel en echt er even voor ga zitten om opnieuw het bewerking programma onder de knie te krijgen.

Meetbaar: Wat wil je bereiken? Ik wil hiermee bereiken dat ik meer inzicht heb op welke richting in grafische vormgeving en design ik leuk vind en verder iets mee wil doen.

Wanneer ben ik tevreden? Als ik nieuwe inzichten heb opgedaan waarmee ik verder kan groeien.

Welk effect verwacht je? Ik verwacht dat ik meer inzichten te hebben over of videobewerking iets is wat bij mij past en of ik hierin verder wil groeien.

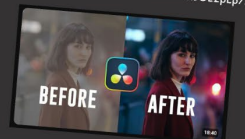
Realistisch: Is het doel realistisch? Ja, ik heb veel tijd waarin ik dit kan doen.

Theorie

Als theorie ga ik verschillende tutorials bekijken om het programma beter te leren begrijpen, want het is een beetje weg gezakt.



<https://www.youtube.com/watch?v=SrOE2pEp7A>



https://www.youtube.com/watch?v=_V4JU1c7_o4

BC 4.1.2 & 4.3.1

Stap 1. Beschrijf wat je concreet hebt gedaan in het project en hoe je hebt gewerkt.

Hoe heb je het project aangepakt? Welke rol(len) heb je gepakt, welk aandeel heb je geleverd?

Ik heb het project aangepakt met een duidelijk doel in mijn hoofd. Namelijk een zo goed mogelijke ontwerpoplossing voor onze ontwerpvrage die aansluit bij de opdracht die PAN-NL ons gegeven heeft. Dit heb ik gedaan door de rollen als Grafisch ontwerper en bronnenonderzoeker (Belbin rol) op mij te nemen. Als grafisch ontwerper heb ik mij bezig gehouden met het ontwerpen van onze poster campagne en als bronnen onderzoeker met het verzamelen van belangrijke informatie over bespoten en onbespoten planten.

Welke invloed wil je uitoefenen en op wie?

Doormiddel van de gemaakte poster en prikker campagne wilde ik/wij invloed uit oefenen op onze doelgroep: jongeren en specifiek op hun koopgedrag van planten en eventueel bloemen. Het doel van de campagnes is het informeren en aan het denken zetten van jongeren over het gebruik van schadelijke chemicaliën die voor komen op planten die zij kopen in winkels of tuincentra. Door met deze campagne aandacht te geven aan dit probleem hopen wij jongeren te beïnvloeden om na denken over het kopen van bespoten planten en hun hopelijk tot aan te sporen tot het kopen van onbespoten planten (Beïnvloeding van koopgedrag door informeren).

Waar bestaat die invloed precies uit?

Het informeren van jongeren over de risico's en gevolgen van het kopen van bespoten planten doormiddel van campagnes die op hun gericht zijn.

Reflectie model: STARR-model

Als reflectie model heb ik het starr model gekozen: Dit model wordt gebruikt om te reflecteren op je eigen handelen in een bepaalde situatie.



Situatie: wat was de situatie?

Wanneer speelde de situatie zich af? -Tijdens de eerste 3 weken van cursus 4

Wat speelde er? -Wij probeerde een ontwerppoplossing te bedenken voor onze ontwerpvraag en het aangeleverde probleem van onze opdrachtgever PAN-NL.

Wie waren erbij betrokken? -Ik, Nynke, Naomi, Eline en Ferhan

Taak: wat was je taak?

Wat was je rol? -Ik had de rol van bronnen onderzoek om ons zo meer kennis te geven van het onderwerp. Ook had ik de rol van mee grafisch ontwerper die onze campagne uitwerkte.

Wat wilde je bereiken? – Een passende en effectieve ontwerppoplossing bedenken waar we allemaal mee tevreden zijn en waar PAN-NL wat aan heeft.

Wat werd er van je verwacht/Wat verwachtte je van jezelf in deze situatie? – Dat ik mijn creativiteit zou inzetten om de ontwerppoplossing zo goed mogelijk te maken. En dat onze oplossing in de tijd die we hadden een zo mooi en goed mogelijk uitwerking zou hebben.



**Situatie
&
Taak**



Actie, Resultaat & Reflectie

Actie: Hoe heb je het aangepakt en waarom?

Hoe heb je het aangepakt en waarom? – Ik heb dit aan gepakt door veel te overleggen met mijn groepsgenoten en wanneer mijn concentratie op is even rust te nemen. En als ik er niet was contact te houden met mijn groepsgenoten via ons team kanaal/ team chat. Hierdoor bleven we allemaal goed in contact en hadden we onze concentratie bij onze opdracht.

Resultaat: heeft het gewerkt en waarom?

Heeft het gewerkt en waarom? – Ja, we zijn uit eindelijk op een mooie voorlopige ontwerp oplossing gekomen die na veel brainstormen, CMD-methodes en bronnenonderzoek tot stand is gekomen. En die wij hebben kunnen testen met verschillende testpersonen. De oplossing is dus zo optimaal mogelijk voor de tijd die wij hadden.

Reflectie: Wat heb je ervan geleerd?

Wat heb je ervan geleerd? – Ik heb ervan geleerd dat een goed taak verdeling van belang is omdat je anders bepaalde onderdelen over het hoofd ziet of dubbel maakt.

Hoe vond je dat je het hebt gedaan? – Ik vond dat in de tijd waar in het ik aanwezig was ik zoveel mogelijk heb geprobeerd om nieuwe stappen te zetten in het ontwerpproces en kritisch te zijn op al eerder gemaakt te stappen zodat wij een zo goed mogelijke oplossing konden uitwerken.

Was je tevreden met de resultaten? – Ja, zeker in denk dat wij in een korte tijd al veel informatie hebben verzameld, hebben uitgewerkt en getest en zo een mooi voorlopige ontwerp oplossing hebben kunnen creëren.

Wat zou je de volgende keer eventueel anders of beter doen? – ik zou de volgende keer eventueel eerder basis informatie zoeken zodat we al wat meer voor kennis hebben van het onderwerp en we sneller kunnen starten met het ontwerpen.

Kun je wat je hebt geleerd ook toepassen in andere situaties? – Ja, in iedere samenwerking is het belangrijk om een duidelijke taakverdeling te hebben om alles zo efficiënt mogelijk te maken.



BC 4.3.2

BC 4.3.2 Je beschrijft leerambities met bijpassende leerdoelen op basis van je doorgemaakte ontwikkeling in het afgelopen jaar en formuleert concrete acties op basis van theorie om deze leerdoelen te bereiken. [Ontwikkelen]

Mijn eerder gemaakt leerambitie (Voor Datapunt 4C) is: *Ik wil als ontwerper in ontwikkeling ontdekken welke richtingen van design en grafische vormgeving het meest bij mij passen en in deze richtingen mijn kennis vergroten.* Deze leerambitie is ontstaan nadat ik feedback had gekregen op mijn eerdere leerambitie voor Datapunt 4A dat deze te veel gericht was op een kort termijn. Deze nieuwe leerambitie is breed en geeft de mogelijkheid om hier meerdere leerdoelen aan te koppelen.

1e gestelde leerdoel:

Ik ga in de weken voor de zomervakantie minstens 2 keer per week tijd bestenden aan videobewerking om zo te bekijken of dit iets is wat ik leuk vind en of dit bij mij past.

Om deze leerambitie te behalen koppel ik hier nog een leerdoel aan:

2e leerdoel: Ik ga tijdens de zomervakantie drie verschillende richtingen binnen design en grafische vormgeving verkennen (Branding, typografie en UX/UI design) om te ontdekken welke het beste bij mijn interesses passen.

Waarom ga ik dit doen?

Ik hoop hiermee andere aspecten van vormgeving en design te ontdekken waar ik anders nooit zo snel mee bezig ben en nog niet veel van af weet. Ik hoop hiermee mijn horizon te verbreden en eventueel een nieuw aspect te vinden wat bij mij past!



Wat ga ik doen?

Ik ga alle 3 de aspecten onderzoeken en hier maak ik een kleine korte samenvatting van ongeveer A4 formaat. Met informatie over dat aspect en inspiratie beelden over werken uit dat aspect.

SMART formulering

Specifiek: Wanneer en met wie? Dit ga ik doen tijdens de zomervakantie, en ik heb hiervoor de rest niemand bij nodig.

Wat is mijn rol in de situatie? Mijn belangrijkste rol is dat ik mijn bevindingen vastleg in een bestand met de bronnen erbij. Zo kan ik het altijd makkelijk terug vinden en lezen.

Meetbaar: Wat wil ik ermee bereiken? Ik wil hiermee meer aspecten uit het vormgeving en design vakgebied verkennen om erachter te komen wat bij mij past.

Wanneer ben ik tevreden? Wanneer ik nieuwe inzichten heb opgedaan waarmee ik verder kan groeien.

Welk effect verwacht je? Ik verwacht meer inzichten op te doen over welke aspecten er binnen het vakgebied zijn en welke aspecten bij mij passen. Ik hoop zo iets te vinden waarin ik verder wil groeien.

Realistisch: is je doel realistisch? Ja, ik heb genoeg tijd in de zomervakantie dit moet te doen zijn.

Theorie

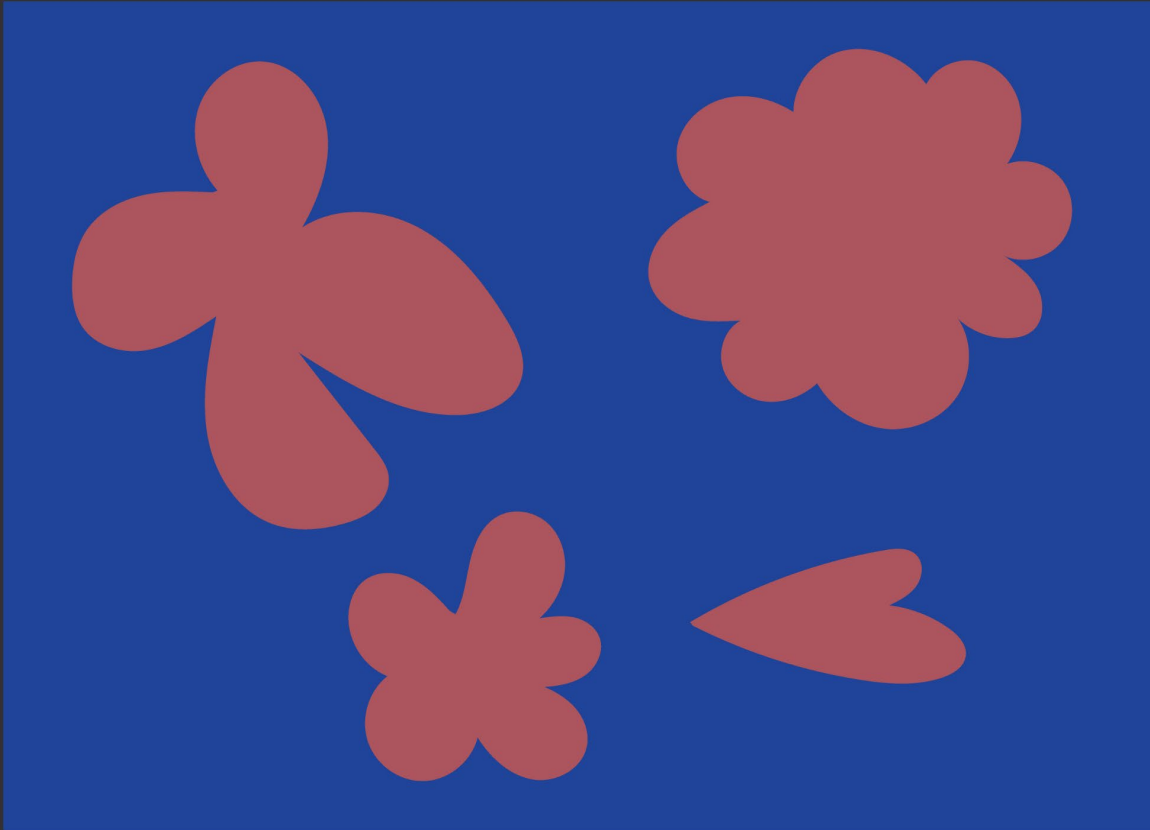
Als theorie gebruik ik online bronnen en afbeeldingen dit zijn al een aantal bronnen die ik gevonden heb:

Over branding:

<https://www.desocialstudio.nl/kennisbank/artikelen/wat-is-branding-en-hoe-pak-je-het-aan>

Datapunt 4D

Ik als onderwerper in ontwikkeling



Faye Canton - Jaar 2025 - 2152618

Over branding:

<https://www.canny-creative.com/the-big-list-of-branding-resources/>

<https://creativesfeed.com/topics/branding/>

Over UX-design:

<https://www.todayin.design/>

<https://www.thedesignerstoolbox.com/>

<https://www.ux-bulletin.com/>

<https://designlab.com/blog/top-ux-design-blogs/>

Over Typografie:

<https://typographica.org/>

<https://ilovetypography.com/contents/>

<https://www.typewolf.com/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=SRec90j6lTY>

<https://www.youtube.com/watch?v=sByzHoiYFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=l-S2Y3SF3mM>